



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Metodický list kurzu

Inovace a podpora výuky na gymnáziu

CZ. 1.07/1.1.11/02.0011

Název kurzu

Hudební výchova

Autor kurzu

Mgr. Petra Maříková

Ověřovatel kurzu

Mgr. Petra Sojková

Vyučovací předmět

Hudební výchova

Ročník

1. - 2. ročník gymnázia

Popis kurzu

Kurz se zaměřuje na podporu výuky hudební výchovy a rozvoje jednotlivých hudebně výchovných aktivit, poskytuje také prostor pro souběžnou domácí přípravu žáků na vyučování. V kurzu je věnován prostor pro opakování látky z předešlého ročníku (ročníků), prostřednictvím úkolů, cvičení a testů Hot Potatoes. Žáci si jednoduchou formou mohou procvičovat aktuální probíranou látku, zároveň získají okamžitou zpětnou vazbu ověřením svých znalostí.

Kurz je ve formě *blended learning* a doporučuje se jako doprovodný studijní program k přímé výuce ve škole. Uvedené materiály, úkoly a testové otázky jsou autorské.

Vzdělávací cíle

Kurz navazuje na hudebně vzdělávací aktivity, které jsou realizovány ve výuce hudební výchovy. Vychází z ŠVP pro nižší stupeň gymnázia (opakování látky, na kterou se na vyšším stupni gymnázia navazuje) a je v souladu s obsahem ŠVP pro vyšší stupeň gymnázia.

Kapitoly věnované dějinám hudební výchovy (v rozsahu 1. a 2. ročníku) na sebe tematicky i chronologicky navazují.

Další kapitoly se vztahují k jednotlivým hudebně vzdělávacím aktivitám (např. rozvoj dovedností, zkušeností a znalostí v oblasti poslechových činností, intonačních dovedností) či tématům z oblasti hudební teorie (např. notopis, rytmus, harmonizace) a jsou k dispozici napříč jednotlivých ročníků (včetně tříd nižšího stupně gymnázia).

Kurz sleduje následující cíle:

- získání základních znalostí z oblasti hudební teorie,
- orientace v dějinách hudby,

- podpora rozvoje hudebních dovedností a zkušeností (práce s rytmem, intonace, sluchová analýza, aplikace znalostí z hudební nauky a dějin hudby při poslechu a analýze hudební ukázky),
- kompetence občanské, sociální, interpersonální (schopnost žáků spolupracovat – práce na prezentacích, projektech, spolupráce při analýze hudební ukázky),
- využití autoevaluačních dovedností.

Strategie výuky

Kurz neobsahuje studijní materiály v podobě textů nebo prezentací, nepokouší se suplovat nezastupitelnou přímou práci vyučujícího v hodinách.

Cílem kurzu je doplnit a obohatit výuku v hodinách HV, usnadnit domácí přípravu na vyučování, umožnit ověření úrovně znalostí v jednotlivých hudebních činnostech s okamžitou zpětnou vazbou. Kurz usnadňuje orientaci v hudební problematice, pomáhá vytvořit si adekvátní přehled v dané oblasti.

Kurz zároveň respektuje *výukovou osnovu* pro daný předmět na nižším stupni gymnázia (cvičení a testy určené k opakování látky pro 1. a 2. ročník vychází ze ŠVP na nižším stupni). Jednotlivé kapitoly (zvláště k dějinám hudby či hudební teorii) na sebe volně navazují.

Kurz může být využit i jako stručné, shrnující opakování při přípravě na maturitu z hudební výchovy.

Doporučený postup

Při implementaci kurzu do výuky je doporučeno dostatečně naplánovat následující body:

- správně načasovat využití kurzu k probíranému učivu,
- na základě výuky stanovovat úkoly a pro jejich plnění doporučovat studijní materiály,
- při výběru témat prezentací (případně témat projektů) či při hodnocení poslechových ukázek je možné využít anket,
- některé testy (zvláště v podobě HotPotatoes – Quiz) je možné použít i jako hodnocený výstup, doporučuje se absolvovat jej ve škole pod dohledem,
- kapitoly 1 a 2 slouží především k tréninku a procvičování znalostí z hudební nauky, výhodou je okamžitá zpětná vazba,
- kapitola 4 (analýza poslechu) může být realizována také přímo ve výuce, žáci mohou pracovat ve dvojicích, skupinách nebo je možné analyzovat hudební ukázku společně a s podporou učitele.

Časový harmonogram

Časový interval realizace odpovídá průběhu běžné výuky ve škole. Kurz zahrnuje úkoly, cvičení a testy, které pokrývají témata a činnosti v souladu s ŠVP pro 1. a 2. ročník hudební výchovy na vyšším stupni gymnázia (velká pozornost je zároveň věnována opakování látky v rozsahu nižšího stupně gymnázia či ZŠ). Kurz volně doplňuje a obohacuje osnovu výuky hudební výchovy alternativními formami práce.

Předpokládané vstupní znalosti, dovednosti žáka, požadavky kladené na žáka, aby mohl kurz absolvovat

Uvedené požadavky vycházejí ze znalostí a dovedností, které odpovídají osnovám hudební výchovy na nižším a vyšším stupni gymnázia a z uživatelských dovedností, které jsou součástí výuky informatiky a výpočetní techniky ve škole:

- znalosti základů hudební teorie a přehled o dějinách hudby (adekvátní rozsahu učiva HV v jednotlivých ročnících v souladu s ŠVP),
- schopnost práce na Internetu, uživatelské znalosti prohlížečů,
- seznámení se s užívanými testy typu HotPotatoes, případně s notačním programem Sibelius (není podmínkou),
- dovednosti práce v různých operačních systémech (Windows, Linux - v rámci dosavadního studia),
- schopnost práce v kancelářském software.

Softwarové vybavení k uspořádání e-learningového projektu ve škole

Kurz byl vytvořen v prostředí LMS Moodle (zde ve vlastní aplikaci <http://moodle.gymso.cz>). Pro případné kopírování kurzu je třeba vycházet z kompatibility k verzi Moodle 1.9.3. V kurzu je použit systém testů HotPotatoes, notové přílohy jsou tvořeny v notačním programu Sibelius.

Poznámka

K užívání kurzu je potřeba:

- síťově dostupná běžící serverová instalace LMS Moodle, lokální nebo vzdálená,
- vytvořená přístupová data (uživatelé, role).

Na pracovních stanicích je požadovaná vybava:

- síťové připojení včetně možnosti využití internetu,
- libovolný operační systém s grafickou nadstavbou,
- některý z obecně používaných grafických internetových prohlížečů s podporou Adobe Flash,
- kancelářský software schopný pracovat s obecně používanými formáty.

Name of Course

Music

Author of the course

Mgr. Petra Maříková

Course verification

Mgr. Petra Sojková

Subject

Music

Year

First to second school year

Course Description

The course aims at supporting music education and developing activities for music classes. At the same time it provides space for pupils' simultaneous home preparation for school. Within the course there is space devoted to repeating the substance of the previous year (volumes) by means of tasks, exercises and Hot Potatoes tests. Pupils can employ simple ways of practising the actual material being discussed. Moreover, they get immediate feedback through verifying their knowledge.

The course is in the form of blended learning and is recommended as a companion program for direct teaching in school. Presented materials, assignments and test questions are copyrighted.

Educational goals

This course is a follow-up to learning activities that are implemented in the teaching of music education. It is based on the SEP for lower secondary school (repetition of the substance that the higher level of school builds on) and is consistent with SEP contents at higher level of grammar school.

The chapters are devoted to the history of music education (in the range of years 1 and 2). They are thematically and chronologically linked to each other.

Other chapters are related to own individual musical training activities (eg, development of skills, experience and knowledge in listening activities, intonation skills) or topics in the field of music theory (eg note writing, rhythm, harmonization) and are available across different years (including lower level grammar school classes).

The course pursues the following objectives:

- acquisition of basic knowledge of music theory,
- orientation in the history of music,
- supporting the development of musical skills and experience (work with rhythm, intonation, aural analysis, application of knowledge of music theory and music history when listening to and analysing music samples)
- civil, social, interpersonal competence (the teamwork ability of students - work on presentations, projects, cooperation at the analysis of musical examples)

- use of self-evaluation skills.

Teaching strategy

The course does not contain learning materials in the form of texts or presentations; it does not attempt to substitute the irreplaceable work of the teacher in direct hours. The course objective is to serve as supplement and enrich the lessons of music education, simplify home preparation for lessons, as well as enable verification of knowledge in various musical activities with immediate feedback. The course helps you navigate the music issue, as well as creates adequate overview of the field.

The course respects the educational curriculum for the subject in junior high school (exercises and tests are designed to repeat the substance of the 1st and 2nd year are based on the SEP at the lower level). Individual chapters (Especially the history of music or music theory) are loosely linked to each other.

The course can be used as concise summary of repetition in preparation for graduation exam from music education.

Recommended procedure

In the implementation of the course within the teaching process it is recommended to adequately plan the following points:

- correct timing of the course to meet the subject matter,
- set tasks based on the teaching procedure and recommend study materials for their performance
- when selecting presentation of topics (topics or projects) or in the evaluation of audio samples surveys can be used,
- some tests (especially in the form of Hot Potatoes - quiz) can be used with a rated output, it is recommended to sit them under supervision at school
- Chapters 1 and 2 are used primarily for training and practising knowledge of music theory, the advantage of immediate feedback
- Chapter 4 (Analysis of listening) can also be directly implemented in the classroom, students work in pairs or groups; it is also possible to analyze musical samples together and with support from the teacher.

Timetable

The time interval corresponds to the realization of the normal course of instruction in school. The course includes tasks, exercises and tests which cover topics and Activities in accordance with the SEP for the first and second year of music education at higher level of secondary school (with attention paid to the mutual repetition of the substance in the range of lower level high school or elementary school). The course complements and freely enriches the music education curriculum with alternative forms of classwork.

Expected input knowledge, skills, student-to-student demands in order to complete the course

These requirements are based on both the knowledge and skills that match the music education curriculum for lower to upper secondary school level and user skills which are part of computer science teaching in schools:

- knowledge of the fundamentals of music theory and an overview of the history of music (adequate to the music education curriculum range in particular years of study in accordance with SEP),
- ability to work on the internet, user knowledge of browsers,
- familiarity with the HotPotatoes-type of tests used, eventually the notation programme Sibelius (not required),
- the skill of working in different operating systems (Windows, Linux - in the present study),
- abilities of working in office software.

Software equipment that organize e-learning project at school

The course was created in the Moodle environment (here in its own application <http://moodle.gymso.cz>). For copying the course at any rate, compatibility to version Moodle 1.9.3 is required.

Notes

The course uses a system of HotPotatoes tests, music attachments are created in Sibelius notation programme.

The use of the course requires:

- network-accessible server running Moodle installation, local or remote,
- created access data (users, roles).

Workstations require following equipment:

- network connectivity options including internet usage,
- any operating system with a graphical superstructure
- any of the commonly used graphical web browsers with Adobe Flash support
- office software capable of working with generally used formats.